

UMOWA
CRU NR _____

Umowa zawarta w dniu _____ 2018 roku we Wrocławiu, w wyniku wyboru oferty najkorzystniejszej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia kulturalnego na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1579), pomiędzy:

Operą Wrocławską z siedzibą we Wrocławiu (50-066) przy ul. Świdnickiej 35, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, identyfikującą się numerem NIP: 896-000-55-26, REGON: 000278942, reprezentowaną przez:

Dyrektora – **Pana Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego**,
Głównego Księgowego, Pełnomocnika Dyrektora ds. Finansowych – **Panią Ewę Koleszko**,

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

_____ z siedzibą _____, prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą _____, wpisaną do rejestru przedsiębiorców _____, NIP: _____, REGON: _____, reprezentowaną przez:

_____ – _____,

zwaną dalej **Wykonawcą**,

zwanymi dalej łącznie **Stronami**.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem zamówienia jest najem, montaż, obsługa i demontaż konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych dla potrzeb organizacji spektaklu plenerowego „**Nabucco**” (dalej: **Spektakl**), którego premierowe wystawienie odbędzie się w dniu 25 maja 2018 roku na terenie przyległym do budynku **Opery Wrocławskiej** przy ul. Świdnickiej 35.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy, jak również obowiązków **Wykonawcy**, został określony w **Załączniku nr 1** do umowy – Opisie Przedmiotu Zamówienia, oraz załącznikach stanowiących jego integralną część.
3. **Wykonawca** dostarczy i zmontuje konstrukcję rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych zgodnie z dokumentacją techniczną, stanowiącą **Załącznik nr 1** do umowy, przy czym **Wykonawca** przystąpi do wykonywania przedmiotu umowy po podpisaniu umowy, w takim czasie aby możliwym było dotrzymanie harmonogramu, o którym mowa w § 2.
4. **Wykonawca** oświadcza, że zapoznał się z warunkami przestrzennymi i technicznymi terenu przyległego do budynku **Opery Wrocławskiej** przy ul. Świdnickiej 35, na którym nastąpi wykonanie przedmiotu umowy (a w tym ograniczeniami w zakresie poruszania się po ww. terenie, maksymalnych obciążeń itp.), jak również innymi ograniczeniami w zakresie wykonywania umowy i oświadcza, że realizacja umowy, na warunkach w niej określonych, jest możliwa.

§ 2

Termin realizacji

Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu zamówienia po podpisaniu umowy, zgodnie z terminarzem określającym daty wykonania poszczególnych prac określonym szczegółowo w OPZ, w tym:

- 1) przygotowanie dokumentacji wykonawczej w zakresie montażu konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych w terminie do 10 dni od dnia podpisania umowy;

- 2) przedstawienie obliczeń statycznych konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych w terminie do 10 dni od dnia podpisania umowy;
- 3) rozpoczęcie prac montażowych konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych w dniu 14 maja 2018 roku od godz. 9:00;
- 4) zakończenie montażu konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny do dnia 15 maja 2018 roku do godz. 18:00;
- 5) zakończenie montażu reżyserki do dnia 17 maja 2018 roku do godz. 18:00;
- 6) zakończenie montażu wież oświetleniowo-nagłośnieniowych do dnia 17 maja 2018 roku do godz. 18:00;
- 7) zakończenie montażu konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy widowni do dnia 18 maja 2018 roku do godz. 18:00;
- 8) odbiór techniczny montażu konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych do dnia 24 maja 2018 roku do godz. 16:00;
- 9) wynajem konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych w okresie od dnia 15 maja 2018 roku do dnia 30 maja 2018 roku;
- 10) obsługa podczas prób w dniach 20-27 maja 2018 roku (zgodnie z harmonogramem);
- 11) obsługa podczas **Spektakli** (zgodnie z harmonogramem);
- 12) demontaż konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych do dnia 31 maja 2018 roku do godz. 16:00;
- 13) usunięcie wszelkich rzeczy **Wykonawcy** (a w tym śmieci, przedmiotów osobistego użytku itp.) do dnia 31 maja 2018 roku do godz. 16:00;

- w powyższym względzie **Strony** zgodnie ustalają, że w przypadku gdy **Wykonawca** opóźniać się będzie w wykonaniu przedmiotu umowy, to **Zamawiający** – po uprzednim wezwaniu – uprawniony będzie do powierzenia wykonania umowy profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko **Wykonawcy** bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie.

§ 3

Szczegółowe warunki wykonywania umowy

1. **Wykonawca** oświadcza, że posiada kwalifikacje i uprawnienia, wymagane do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się do realizacji umowy z należytą starannością, uwzględniając profesjonalny charakter prowadzonej przez niego działalności.
2. **Wykonawca** oświadcza, że przedmiot zamówienia wykona zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa krajowego – w tym w zakresie przepisów przeciwpożarowych, BHP, bezpieczeństwa konstrukcji.
3. **Wykonawca** oświadcza, że posiada aktualną polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z realizacją zamówienia, z sumą ubezpieczenia nie niższą niż 500 000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych) na wszystkie i jedno zdarzenie; zapewniającą wypłatę odszkodowania płatnego w złotych polskich, bez ograniczeń, obejmującą swym zakresem co najmniej:
 - 1) szkody poniesione przez osoby trzecie w wyniku śmierci, uszkodzenia ciała, rozstroju zdrowia (szkoda osobowa) lub w wyniku utraty, zniszczenia lub uszkodzenia mienia własnego lub osób trzecich, a także szkody spowodowane błędami (szkoda rzeczowa), powstałe w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy i innych prac objętych przedmiotem umowy;
 - 2) ubezpieczenia pracowników **Wykonawcy**, a także wszelkich innych osób realizujących w imieniu **Wykonawcy** przedmiot umowy.

Kopia polisy OC, wraz z dowodem opłacenia składki, stanowi **Załącznik nr 3** do umowy. W powyższym zakresie **Strony** zgodnie ustalają, że **Wykonawca** zobowiązany będzie do utrzymania ubezpieczenia – co najmniej na warunkach jak w polisie stanowiącej załącznik do umowy – w całym okresie trwania umowy. W przypadku gdyby w trakcie trwania umowy umowa ubezpieczenia zakończyła się **Wykonawca** zobowiązany jest do zawarcie nowej umowy, co najmniej na warunkach jak w zdaniu poprzedzającym, i przedstawienia **Zamawiającemu** nowej polisy OC wraz z dowodem opłacenia składki. O ile **Wykonawca** nie przedstawi nowej polisy OC wraz z dowodem jej opłacenia, to **Zamawiający** uprawniony będzie do zawarcia takiej umowy i potrącenia składki z wynagrodzenia **Wykonawcy**.
4. **Wykonawca** zapewnia osobę, posiadającą uprawnienia do wykonania dokumentacji wykonawczej (uprawnienia do projektowania w zakresie konstrukcji bez ograniczeń), jak również wykonania obliczeń statycznych w zakresie konstrukcji, co najmniej do czasu przyjęcia przez **Zamawiającego** dokumentacji wykonawczej bez zastrzeżeń.

5. **Wykonawca** zapewnia osobę, posiadającą uprawnienia do kierowania robotami, polegającymi na montażu konstrukcji stalowych (uprawnienia wykonawcze w zakresie konstrukcji bez ograniczeń) przez cały okres obowiązywania umowy.
6. **Wykonawca** jest obowiązany zapewnić min. 2 osoby obsługi technicznej, w okresie od dnia rozpoczęcia montażu konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych. Osoby te będą zobowiązane do dokonania przeglądu przedmiotu umowy każdorazowo przed rozpoczęciem prób i **Spektaklu**, dodatkowo w trakcie trwania najmu osoby te będą odpowiedzialne za prawidłowe funkcjonowanie i bezpieczeństwo użytkowania konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych.
7. O ile po zakończeniu wykonywania przedmiotu umowy zajdzie konieczność przeprowadzenia utylizacji konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych, względnie ich części **Wykonawca** dokona takiej utylizacji, w ramach wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1.
8. Przy wykonaniu umowy **Wykonawca** ponosi odpowiedzialność za kompetentne, rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy.
9. **Wykonawca** ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody wyrządzone w mieniu **Zamawiającego** lub w mieniu **Zamawiającemu** powierzonym niebędącym jego własnością, powstałe podczas realizacji przedmiotu zamówienia przez **Wykonawcę**.

§ 4

Szczegółowe zobowiązania Wykonawcy

1. **Wykonawca** zobowiązany jest używać teren przyległy do budynku **Opery Wrocławskiej** przy ul. Świdnickiej 35, a w tym w szczególności wykonywać przedmiot niniejszej umowy, w sposób odpowiadający jego właściwościom i przeznaczeniu, w sposób zgodny z przepisami powszechnie obowiązującego prawa, oraz do jego zwrotnego przekazania w stanie niepogorszonym. W ramach obowiązku, o którym stanowi ust. 1 powyżej **Wykonawca** zobowiązany jest m.in. do zabezpieczenia przed zniszczeniem części utwardzonej nawierzchni terenu przyległego do budynku **Opery Wrocławskiej** przy ul. Świdnickiej 35, na którym nastąpi wykonanie przedmiotu umowy.
2. **Wykonawca**, najpóźniej do dnia _____, przekaże **Zamawiającemu** elektroniczną listę osób (plik Excel) wraz z danymi tych osób (imię, nazwisko, funkcja, nazwa firmy, strefa dostępu), które będą wykonywały umowę. Niedotrzymanie terminu skutkować może odmową lub opóźnieniem w wydaniu akredytacji (uprawnienia do wejścia na teren **Opery Wrocławskiej**), co nie zwalnia **Wykonawcy** z obowiązku wykonania przedmiotu umowy w zastrzeżonych terminach.
3. **Wykonawca**, najpóźniej do dnia _____, przekaże **Zamawiającemu** dane pojazdów (lista w pliku Excel) **Wykonawcy** oraz wszystkich osób uprawnionych do posiadania wjazdówki (imię i nazwisko kierowcy, numer rejestracyjny pojazdu, firma, numer telefonu kierowcy). Niedotrzymanie terminu skutkować może odmową lub opóźnieniem w wydaniu akredytacji (uprawnienia do wejścia na teren **Opery Wrocławskiej**), co nie zwalnia **Wykonawcy** z obowiązku wykonania przedmiotu umowy w zastrzeżonych terminach.

§ 5

Odbiór przedmiotu umowy

1. Wykonanie przedmiotu umowy w zakresie przedstawienia dokumentacji wykonawczej oraz obliczeń statycznych będzie stwierdzone **Częściowym Protokołem Odbioru**, podpisanym przez **Strony** bez zastrzeżeń.
2. Wykonanie przedmiotu umowy w zakresie dotrzymania poszczególnych terminów montażu konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych będzie stwierdzone **Częściowym Protokołem Odbioru**, podpisanym przez **Strony** bez zastrzeżeń.
3. W przypadku stwierdzenia przez **Zamawiającego**, podczas odbioru częściowego, o którym mowa w ust. 1 i 2 powyżej, wad, względnie nieprawidłowego wykonania umowy, **Zamawiający** odmówi odbioru przedmiotu umowy, na okoliczność czego sporządzony zostanie protokół, w którym **Zamawiający** wskaże wady/nieprawidłowości w wykonaniu umowy oraz powody, dla jakich odmówił dokonania odbioru albo **Strony** sporządzą **Protokół Odbioru Częściowego** z zastrzeżeniami, wskazując w nim rodzaj i zakres stwierdzonych wad/nieprawidłowości. Niezależnie od tego czy **Zamawiający** odmówi dokonania odbioru czy też dokona odbioru z zastrzeżeniami w odpowiednim protokole określi termin usunięcia wad, względnie prawidłowego wykonania umowy. **Wykonawca** obowiązany jest usunąć wady/usterki/nieprawidłowości w wykonywaniu umowy na własny koszt, a za datę odbioru uważa się datę podpisania **Protokołu Odbioru Częściowego** bez zastrzeżeń. W przypadku gdy **Wykonawca** nie przystąpi do usuwania wad/usterek/nieprawidłowości względnie ich nie usunie w terminie, **Zamawiający** uprawniony będzie do

powierzenia wykonania umowy w tym zakresie profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu – na koszt i ryzyko **Wykonawcy**, bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie.

4. Dla pełnej kontroli nad realizacją przedmiotu zamówienia, **Zamawiający** zastrzega sobie możliwość sprawowania nadzoru w całym procesie realizacji umowy. **Wykonawca** zapewni dostęp do miejsca w którym wykonywany będzie przedmiot umowy, jak również umożliwi bieżącą kontrolę procesu realizacji umowy. **Wykonawca** zobowiązany jest w pełni respektować i wykonywać zalecenia, polecenia i wymagania przedstawiciela **Zamawiającego**, związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z zapotrzebowaniem **Zamawiającego**.
5. Wykonanie całego przedmiotu umowy zostanie stwierdzone **Protokołem Końcowym** (po usunięciu wszelkich rzeczy **Wykonawcy**), na podstawie podpisanych uprzednio **Częściowych Protokołów Odbioru**.

§ 6

Wypowiedzenie umowy

1. W przypadku wystąpienia tzw. sił wyższych, uniemożliwiających wykonanie postanowień niniejszej umowy, a w szczególności: trzęsienie ziemi, powódź, ogień, eksplozja, zarządzenia i regulacje rządowe, włączając w to zakazy prowadzenia działalności gospodarczej, wypowiedziana i niewypowiedziana wojna, zamieszki itp. **Strony** ustalają, że nie będą zgłaszały względem siebie żadnych roszczeń.
2. **Zamawiający** uprawniony będzie do wypowiedzenia umowy, bez zachowania okresu wypowiedzenia, w przypadku gdy:
 - 1) **Wykonawca**, w istotny sposób, naruszył warunki niniejszej umowy;
 - 2) **Wykonawca** wykonuje umowę w sposób oczywiście wadliwy lub istnieje uzasadnione ryzyko, że umowę tę tak wykona;
 - 3) **Wykonawca**, pomimo uprzednich pisemnych zastrzeżeń, nie przystąpił do lub nie wykonuje przedmiotu umowy zgodnie z warunkami umownymi lub w rażący sposób zaniedbuje zobowiązania umowne;
 - 4) **Wykonawca** opóźnia się z wykonaniem przedmiotu umowy ponad okres 7 dni w stosunku, do któregośkolwiek z terminów określonych w umowie lub **OPZ**;
 - 5) **Wykonawca** zaniechał realizacji przedmiotu umowy bez żadnej uzasadnionej przyczyny przez okres dłuższy niż 7 dni.
3. **Zamawiający** jest upoważniony do rozwiązania umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia, gdy zostanie otwarta likwidacja przedsiębiorstwa **Wykonawcy**.
4. W przypadku rozwiązania umowy z przyczyn, o których mowa w ust. 1-3, **Wykonawcy** nie będą służyły żadne roszczenia odszkodowawcze, w szczególności roszczenie o zapłatę odszkodowania z tytułu utraconych korzyści.

§ 7

Wynagrodzenie, sposób rozliczenia

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia **Zamawiający** zobowiązany jest zapłacić **Wykonawcy** wynagrodzenie według ceny ofertowej wynoszącej _____ zł netto (słownie: _____ złotych netto), powiększonej o należną kwotę podatku VAT w wysokości _____ zł netto (słownie: _____ złotych), zgodnie ze złożoną **Ofertą Wykonawcy** stanowiącą **Załącznik nr 2** do umowy.
2. **Zamawiający** nie przewiduje zaliczek ani płatności częściowych.
3. Konstrukcja rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo-nagłośnieniowych nie przechodzi na własność **Zamawiającego**.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest wynagrodzeniem ryczałtowym i obejmuje wszelkie opłaty i koszty, jakie poniesie **Wykonawca** w związku z wykonywaniem umowy. Kwota wynagrodzenia wymienionego w ust. 1 obejmuje także przeniesienie na **Zamawiającego** całości autorskich praw majątkowych do dzieła (tj. dokumentacji wykonawczej) wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w zakresie wszystkich znanych w dniu podpisania umowy pól eksploatacji wymienionych przykładowo w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 880). Przeniesienie wymienionych praw, nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw, a w szczególności:
 - 1) przenosi na **Zamawiającego** autorskie prawa majątkowe, prawa zależne, w tym wyłączne prawa do zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie tej umowy na inne osoby, do całości lub części utworu, sporządzonego przez **Wykonawcę**, wraz z prawem dokonywania w nim zmian;

- 2) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania przez **Zamawiającego** utworem, w kraju i za granicą, w tym do:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania utrwalenia utworu wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, dyskach wymiennych, sporządzenia dokumentacji fotograficznej;
 - b) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet,
 - c) dokonanie digitalizacji utrwalonego utworu i udostępnienie go nieograniczonemu kręgowi adresatów.
5. Termin płatności faktury strony ustalają do 30 dni od dnia jej złożenia u **Zamawiającego**, po wykonaniu przedmiotu zamówienia. Podstawą do przyjęcia faktury jest **Protokół Końcowy** potwierdzający wykonanie całości zamówienia bez zastrzeżeń **Zamawiającego**.
6. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku **Zamawiającego**.
7. **Wykonawca** jest podatnikiem VAT – _____.
8. **Zamawiający** jest podatnikiem VAT – NIP: 896-000-55-26.

§ 8

Kary umowne

1. Odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy **Strony** opierają na zasadzie kar umownych, płatnych w następujących przypadkach i w następującej wysokości:
 - 1) **Wykonawca** zobowiązany jest do zapłaty **Zamawiającemu** kary umownej w przypadku:
 - a) opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy – w wysokości 5% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1, liczonej za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, od terminów ustalonych w § 2 umowy lub w OPZ, z zastrzeżeniem, że kary umowne naliczane będą za opóźnienie w wykonaniu poszczególnych czynności, określonych umową, osobno;
 - b) naruszenie któregośkolwiek z postanowień umowy, w zakresie obowiązków **Wykonawcy**, a w szczególności obowiązków określonych w § 3 i § 4 w wysokości 2% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1;
 - c) opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorach częściowych – w wysokości 5% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia, liczonej od terminu na jego usunięcie.
 - 2) **Wykonawca**, w przypadku gdy ponosi odpowiedzialność za odstąpienie od umowy przez **Zamawiającego**, zobowiązany jest do zapłaty **Zamawiającemu**, kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 7.
2. Kary umowne podlegają sumowaniu i mogą zostać potrącone z wynagrodzenia należnego **Wykonawcy**.
3. Zastrzeżenie kar umownych określonych w ust. 1 nie wyłącza prawa dochodzenia przez **Strony** odszkodowania na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu cywilnego, odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar, w szczególności wszelkich zobowiązań i utraconych spodziewanych korzyści **Zamawiającego**, wynikających z konsekwencji odwołania **Spektaklu**, kar umownych/odszkodowań, jakie zostaną nałożone na **Zamawiającego** w związku z niewykonaniem lub nieprawidłowym wykonywaniem umowy przez **Wykonawcę**.

§ 9

Zmiany warunków umowy

1. Postanowienia niniejszej umowy wiążą obie **Strony** i żadna ze **Stron** nie może powoływać się na warunki pozaumowne.
2. Stosownie do treści art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych **Zamawiający** przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru **Wykonawcy** w następujących przypadkach:
 - 1) konieczności dostosowania postanowień umownych do zmian wynikających z nowelizacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa z uwagi na brak możliwości realizacji umowy wedle pierwotnej jej treści, lub z uwagi na rażącą stratę grozącą jednej ze **Stron**;
 - 2) zmian redakcyjnych umowy, lub zmian będących następstwem zmian danych **Stron** ujawnionych w rejestrach publicznych oraz zmian dotyczących wskazania przedstawicieli **Stron** wyznaczonych do prowadzenia spraw związanych z realizacją umowy;
 - 3) zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności przyspieszających realizację, obniżających ponoszone przez **Zamawiającego** koszty;

- 4) zmiany terminu realizacji przedmiotu zamówienia z przyczyn niezależnych od **Stron** umowy;
 - 5) konieczności zmiany numerów rachunków bankowych;
 - 6) ustawowej zmiany stawki podatku (VAT), lecz jedynie poprzez waloryzację wynagrodzenia należnego **Wykonawcy** – dotyczy to części wynagrodzenia za usługi, których w dniu zmiany stawki VAT jeszcze nie wykonano.
3. **Strony** wskazują jednocześnie, iż zmiana umowy dopuszczalna jest również w następujących sytuacjach:
- 1) na podstawie art. 144 ust. 1 pkt 5 Prawa zamówień publicznych, tj. zmiany umowy, niezależnie od ich wartości, nie są istotne w rozumieniu art. 144 ust. 1e Prawa zamówień publicznych;
 - 2) na podstawie art. 144 ust. 1 pkt 6 Prawa zamówień publicznych, tj. łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Prawa zamówień publicznych i jest mniejsza od 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie.
4. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności z art. 140 ust. 3 Prawa zamówień publicznych oraz zasad ogólnych określonych tą ustawą.
5. Wszelkie zmiany umowy mogą nastąpić jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem postanowień odrębnych w zakresie zmiany przedstawicieli **Stron**.

§ 10

Odstąpienie od umowy

1. **Zamawiający** może odstąpić od umowy w razie nienależytego wykonywania umowy przez **Wykonawcę**. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć niewywiązywanie się przez **Wykonawcę** z obowiązków umownych lub ich niewykonywanie, jak również nieuwzględnienie uwag i zaleceń **Zamawiającego**. W takim przypadku **Wykonawcy** nie przysługuje roszczenie do **Zamawiającego**. Oświadczenie o odstąpieniu może zostać złożone w terminie do 7 dni przed **Spektaklem**.
2. Składając oświadczenie o odstąpieniu **Zamawiający** uprawniony będzie do określenia dnia, z jakim następuje skutek złożenia oświadczenia o odstąpieniu, z zastrzeżeniem, że w przypadku gdy nie określi innego terminu to **Strony** przyjmą, że oświadczenie o odstąpieniu odniesie skutek na dzień jego złożenia.
3. W przypadku zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, **Zamawiający** może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. Odstąpienie powyższe nie nakłada na **Zamawiającego** obowiązku zapłaty kary umownej. W takim przypadku **Wykonawcy** nie przysługuje roszczenie do **Zamawiającego**.

§ 11

Przedstawiciele Stron

1. Osobą upoważnioną ze strony **Zamawiającego** do kontaktowania się z **Wykonawcą** i dokonywania czynności związanych z realizacją umowy, w szczególności podpisywania protokołów i weryfikowania poprawności wykonania umowy przez **Wykonawcę**, jest **Pan Karol Dutczak** (e-mail: karol.dutczak@opera.wroclaw.pl).
2. Osobą upoważnioną ze strony **Wykonawcy** do kontaktowania się z **Zamawiającym** i dokonywania czynności związanych z realizacją umowy, w szczególności podpisywania protokołów, jest _____ (e-mail: _____).
3. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i 2. nie stanowi zmiany umowy wymagającej sporządzenia przez **Strony** aneksu, a dla swojej skuteczności wymaga jedynie pisemnego poinformowania drugiej **Strony**.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy, zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i Prawa zamówień publicznych.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z tytułu realizacji postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby **Zamawiającego**.
3. **Wykonawca** nie ma prawa dokonywać cesji, przeniesienia bądź obciążenia swoich praw lub obowiązków wynikających z umowy bez uprzedniej pisemnej zgody **Zamawiającego**, udzielonej na piśmie pod rygorem nieważności.
4. **Wykonawca** zobowiązany jest do niezwłocznego informowania **Zamawiającego** o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w działalności **Wykonawcy** mogącej mieć wpływ na realizację umowy. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku **Wykonawcę** będą obciążać ewentualne koszty mogące wyniknąć wskutek zaniechania.

5. Jeżeli okaże się, że do sprawnej realizacji umowy niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień, **Strony** poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla **Wykonawcy** i dwa dla **Zamawiającego**.
7. Integralną część umowy stanowią:
 - 1) Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami;
 - 2) Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy;
 - 3) Załącznik nr 3 – kopia polisy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej wraz z dowodem opłacenia składki.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA